

**DERECHOS PROCEDENTES DEL EXTRANJERO**  
**REPARTO DICIEMBRE 94**

PAIS (SOCIEDAD)	DERECHOS LIQUIDADOS	NOMBRE LIQUIDACION PERIODO LIQUIDADADO
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, ENE 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	C	FILM, ENE 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, FEB 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, MAR 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, ABR 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, MAY 94
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	TV-CINE, DIC 93
ARGENTINA (ARGENTORES)	TVC	JUN 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	MAR 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	ENE 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ-TV	1° TRIM 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ-R-TV-C	4° TRIM 93
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	MAY 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ-R-TV-C	4° TRIM 93
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	JUN 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ-R-TV-C	3° TRIM 93
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	ABR 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	DIC 93
ARGENTINA (SADAIC)	EJ-R-TV-C	1° TRIM 94
ARGENTINA (SADAIC)	EJ	MAY 94
AUSTRALIA (APRA)	R	1° SEM 93, REC 29
AUSTRALIA (APRA)	TVC	1° SEM 93, AJUSTES 30B
AUSTRALIA (APRA)	R	1° SEM 93, REC 27
AUSTRALIA (APRA)	EJ-R-TV-TVC-C	1° SEM 93, DIST 30B
AUSTRALIA (APRA)	R	1° SEM 93, REC 28
BRASIL (UBC)	R	ENE 94, EJ PUB
BRASIL (UBC)	EJ	ENE 94, SHOWS
BRASIL (UBC)	EJ	ENE 94, VARSOVIA
BRASIL (UBC)	EJ	FEB 94, SHOWS
BRASIL (UBC)	EJ	MAR 94, SHOWS
BRASIL (UBC)	EJ	FEB 94, VARSOVIA
BRASIL (UBC)	R	FEB 94, EJ PUB
BRASIL (UBC)	R	ABR 94, EJ PUB
BRASIL (UBC)	R	MAR 94, EJ PUB
BRASIL (UBC)	R	DIC 93, EJ PUB
BRASIL (UBC)	EJ	DIC 93, VARSOVIA
BRASIL (UBC)	TVC	JUL-DIC 93, FILMES-TV
BRASIL (UBC)	EJ	ABR 94, SHOWS
BRASIL (UBC)	R	NOV 93, EJ PUB
BRASIL (UBC)	C	DIC 93, CINEMA
BRASIL (UBC)	EJ	DIC 93, SHOWS
BRASIL (UBC)	EJ	NOV 93, VARSOVIA
BRASIL (UBC)	R	MAR 94, EJ PUB
BRASIL (UBC)	EJ	NOV 93, SHOWS
CANADA (CAPAC)	EJ-R-TV-TVC	1° SEM 93
CANADA (CAPAC)	EJ	1° SEM 93, DEV DCHOS
CANADA (CAPAC)	EJ	1° SEM 93, DEV DCHOS



CANADA (PROCAN)	EJ-R-TV-TVC	1° SEM 93
CANADA (PROCAN)	EJ	1° SEM 93, DEV DCHOS
CHILE (SCD)	EJ	2° T 93, AJUSTES SADAIC
CHILE (SCD)	EJ	4° T 92, AJUSTES SADAIC
CHILE (SCD)	EJ	1° S 93, AJUSTES SADAIC
CHILE (SCD)	EJ	MAR 94, RECITALES
CHILE (SCD)	EJ	JUL-DIC 93 + ENE-FEB 94, REC
CHILE (SCD)	EJ	AÑO 93, FEST. VIÑA DEL MAR
CHILE (SCD)	EJ	1° S 93, AJUSTES SGAE
COREA (KOMCA)	R	1° SEM 93
COREA (KOMCA)	R	2° SEM 93, RADIO
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	1992, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	R-TV	1990, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	R	1993, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	JUL-SEPT 93
EEUU (ASCAP)	TV-TVC	JUL-SEPT 93, PAY
EEUU (ASCAP)	EJ	91-92, ADJUSTMENT
EEUU (ASCAP)	EJ-R	1991, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	1992, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	TV-TVC	ABR-JUN 93, PAY
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	1990, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	1991, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	1993, AJUSTES
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	ABR-JUN 93
EEUU (ASCAP)	EJ-R-TV	91-92 AJUSTES
EEUU (BMI)	R-TV	2° TRIM 93
EEUU (BMI)	EJ	LA BODA DE LUIS ALONSO
EEUU (BMI)	R-TV	3° TRIM 93
EEUU (BMI)	TVC	3° TRIM 93, BROADCAST
EEUU (BMI)	TVC	2° TRIM 93, BROADCAST
FRANCIA (SACD)	TVC	ENE-DIC 93, COMPL. 91
FRANCIA (SACD)	TVC	AGO-SEPT 93
FRANCIA (SACEM)	EJ-R-TV-TVC-C	REPARTITION 545
GRECIA (AEPI)	R	AJUSTES 85-86
GRECIA (AEPI)	R	AJUSTES DD APRA 90A
GRECIA (AEPI)	C	6-89A MOTION PICTURES
GRECIA (AEPI)	EJ	1986-1993, STATEMENTS
GRECIA (AEPI)	EJ	AJUSTES 84-85
GRECIA (AEPI)	R-TV	1988-1991, STATEMENTS
HOLANDA (BUMA)	EJ	1987-1992
HOLANDA (BUMA)	EJ-R-TV-TVC	1° SEM 93
HOLANDA (STEMRA)	TVC	1992 TV-FILMS
ISRAEL (ACUM)	EJ	SHOWS 94-01
ISRAEL (ACUM)	R-TV	AJUSTES 92
ITALIA (SIAE)	EJ	3° CUATR 93
ITALIA (SIAE)	TVC	1° /93, VIDEO FILM
ITALIA (SUIVINI ZERBONI)	C	2° SEM 92
JAPON (JASRAC)	EJ	2° TRIM 93, AJUSTES 1993/12
JAPON (JASRAC)	EJ-R-TV-TVC	2° TRIM 93, 1993/12
JAPON (JASRAC)	EJ	3° TRIM 93, AJUSTES 1994/03
JAPON (JASRAC)	EJ-R-TV-TVC-C	3° TRIM 93, 1994/03
MALASIA (MACP)	EJ-R-C	1992, DIST. 9223
MALASIA (MACP)	R	1992, AJUSTES DD.CHINA
MEXICO (SACM)	EJ-R-TV-TVC	2° TRIM 93

MEXICO (SACM)	EJ-R-TV-TVC	1° TRIM 93
MEXICO(DIRECTORES)	C	1° SEM 93
PARAGUAY (APA)	EJ-R	JUL-91/OCT-93, BAILE-RADIO
PARAGUAY (APA)	EJ	OCT-93/ENE 94, FESTIVALES
PARAGUAY (APA)	EJ	DIC-93, FESTIV.DANZAS
PARAGUAY (APA)	EJ	JUL-SEPT 93, FESTIVALES
PARAGUAY (APA)	EJ	JUN 93, FESTIVALES
PARAGUAY (APA)	TV	OLIMPIADAS 92
PERU (APDAYC)	R-TV	RADIO TV, 1992
PERU (APDAYC)	EJ	EJ, 1° SEM 93
POLONIA (ZAIKS)	EJ	DIVERST. 1° SEM 93
POLONIA (ZAIKS)	TVC	TV, 1992
PORTUGAL (SPA)	R	1991, SERIEUSE 393
PORTUGAL (SPA)	R	1/93, RADIO 389
PORTUGAL (SPA)	EJ	1/93, GENERAUX
PORTUGAL (SPA)	TV	1994, VIDEOGRAMAS
PORTUGAL (SPA)	TV	1992, TV
PORTUGAL (SPA)	EJ	1993, CONCERTS
PORTUGAL (SPA)	TV	91-92 SPOTS, LIQ. 384
REINO UNIDO (ALCS)	TVC	AÑO 93
REINO UNIDO (ALCS)	TVC	AÑO 93
REINO UNIDO (PRS)	EJ-R	4° TRIM 93, N. 934
REINO UNIDO (PRS)	EJ-R-TV	1° TRIM 94, N. 941
REP. CHECA (OSA)	EJ	91-92, CINE-TV, DP
REP. CHECA (OSA)	TV	91-92, SUPLEMENT
REP. CHECA (OSA)	TVC	91-92, FILM-TV
REP. CHECA (OSA)	TVC-C	91-92, FILM 1991
RUSIA (RAO)	R	1992, RADIO-TV
RUSIA (RAO)	EJ	1992, EJEC.
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES 1993/1
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES TEOSTO
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES KODA
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES KODA 89-91
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES TEOSTO-STIM 91
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES TEOSTO 1991
SUECIA (STIM)	EJ	AJUSTES LIQ. ANT.
SUECIA (STIM)	R	1993/1, AJUSTES 1992
SUECIA (STIM)	R-TV	1993/1, BROADC.
SUECIA (STIM)	TVC-C	1993/1, FILM
SUIZA (SUISA)	C	1°/94, REC. FILMS 91/92
SUIZA (SUISA)	EJ-R	1°/94, AJUSTES MAURO
SUIZA (SUISA)	R	1994, REC.CASTAÑO
SUIZA (SUISA)	EJ-R-TV	1°/93, AJUSTES DD. VARIOS

N.B.: EJ=Ejecución; R=Radio; TV=Televisión; TVC=Televisión-Cine; C=Cine